



# El discurso sobre discapacidad de los docentes en la educación a distancia

Riyid Yasmira Cante Soriano

Licenciada en Educación Preescolar U. Los Libertadores  
Magistr en Docencia Universitaria U. de La Salle  
Docente Corporación Universitaria Iberoamericana  
Lider Semillero Arte y Discapacidad

Isabel Cristina Martínez Farfán

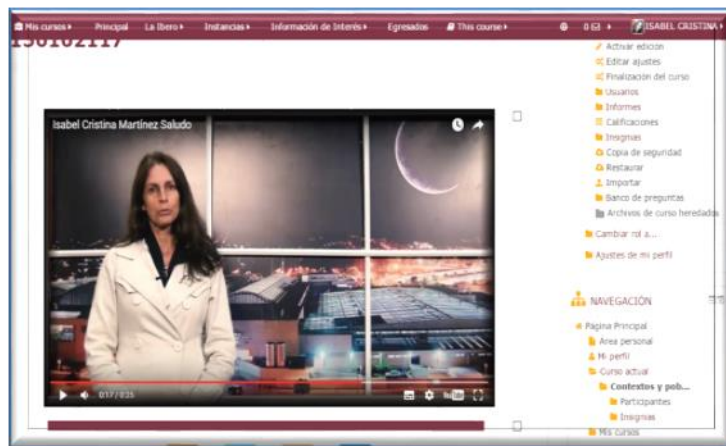
Licenciada en Educación Especial U. de Gdansk Polonia  
Magister en Educación U. Externado de Colombia  
Docente Corporación Universitaria Iberoamericana  
Lider Semillero Arte y Discapacidad

Corporación Universitaria Iberoamericana  
Bogotá, Colombia



# ¿Por qué analizar el discurso del docente en la educación a distancia?

El aula de clase en educación a distancia es un área discursiva donde se hace necesario analizar la lengua en su uso y comprender los mensajes que desde ella se proyectan.



## Justificación

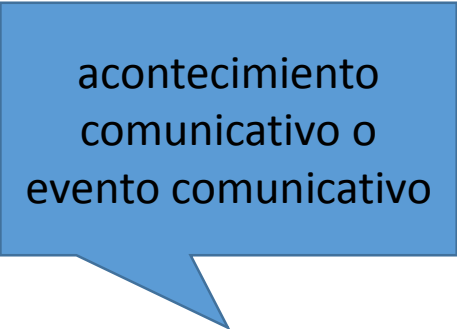
- Reflexionar sobre lo qué digo, cómo lo digo y para qué lo digo desde la función de formadores de formadores. La importancia de la construcción de un discurso individual y colectivo.
- El papel del docente como mediador cognitivo en la comunidad del conocimiento en ambientes virtuales y dentro de ese rol la función del discurso en la estructuración de la filosofía de la educación inclusiva y la atención a la diversidad en la Corporación Universitaria Iberoamericana.

- Las posibilidades que desde el discurso podamos cambiar imaginarios que inscriben en este momento desde la discapacidad y que se puedan trasladar hacia la diversidad. Disminuir la posibilidad de que nuestros actos comunicativos perpetúen esquemas de desigualdad y exclusión.
- El aporte que hacemos desde nuestras cátedras a la configuración de lo social y al momento histórico de nuestro país.



## ¿Cómo definir discurso?

Desde el enfoque sociocognitivo de van Dijk “Las estructuras del discurso y las estructuras sociales son de naturaleza distinta y sólo pueden estar relacionadas a través de representaciones mentales de los usuarios del lenguaje como individuos y como miembros sociales”. Esta definición aclara lo que se conoce como la triada discurso-sociedad-cognición (2016, p.139).



acontecimiento  
comunicativo o  
evento comunicativo

Discurso es



Triada de van Dijk

Por otro lado, Manzano (2005) expone que:

al unir el lenguaje (en su sentido amplio, que incluye toda gestión de símbolos más allá de las palabras) con la vida en sociedad, obtenemos los discursos. Éstos constituyen unidades con significado completo. Un discurso es más que una colección de frases. Incluye, como veremos, ideología, cultura, contexto complejo. Los discursos son compendios que transmiten significados y proponen comportamientos sobre asuntos que pueden ser muy específicos o muy generales (p.1).

## ¿Cómo han sido los discursos sobre discapacidad?

El término se deriva de una construcción histórica

Como lo expone Baquero (2015), la discapacidad y en consecuencia la identidad de las personas con discapacidad se ha desarrollado a partir de narrativas de exclusión, pero pueden ser cambiadas en los ámbitos escolares convirtiendo la escuela en un escenario para la transformación de narrativas de exclusión en narrativas de diversidad y derechos humanos por medio de la construcción intersubjetiva a partir del lenguaje donde se hace posible comprender y entender al otro.

Deficiencia- Minusvalía – Discapacidad – Diversidad Funcional

## ¿Cómo analizar los discursos del docente en el aula?

Para efectos de la investigación se usará la técnica de análisis del discurso desde una perspectiva cualitativa. Aclarando el sentido de esta técnica Martínez (2002) establece que:

El objetivo fundamental de la gran familia de técnicas de análisis textual, que forman el Análisis del Discurso o de Texto, el Análisis de Contenido, el Análisis de la Conversación y otros análisis de textos, es describir la importancia que el texto hablado o escrito tienen en la comprensión de la vida social (p.7).



Igualmente, el anterior autor para dar complemento a lo mencionado reafirma que:

En el análisis de textos, todo el trabajo del investigador consistirá en esclarecer los textos en sus tres niveles de comunicación: sintáctico, semántico y pragmático. Aunque sabemos que cualquier análisis destruye la unidad que forma el sentido real de la comunicación, el análisis nos permite el acceso, en un plano distinto, virtual, al sentido que se expresa en el texto (p.9).



# ¿Es pertinente y posible cambiar los discursos sobre discapacidad?

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son los discursos sobre discapacidad que tienen los docentes de los programas virtuales de las licenciaturas Pedagogía Infantil y Especial en Ibero-Cota?



Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

[congresomundial.unad.edu.co](http://congresomundial.unad.edu.co)



### **Objetivo General**

**Analizar los discursos sobre discapacidad que poseen los docentes de los programas de las licenciaturas en Pedagogía infantil y Educación Especial a distancia nacional en las asignaturas del componente de desempeño profesional y didáctico.**

Identificar

Describir



## Metodología

Enfoque: cualitativa

Técnica: análisis del discurso  
Hermenéutica (interpretación)

Instrumentos: 2 matrices de registro

Población objeto: 10 docentes

14 asignaturas del componente profesional  
Segundo semestre 2016

## MARCO TEÓRICO



# Instrumentos

Matriz de registro 1

ASIGNATURA	TELECLASE No. _____	Nombre de la estudiante asistente	Semestre____ CAU____
TIEMPO (MINUTO)	TEXTO ANTERIOR	PALABRA REACTIVO	TEXTO POSTERIOR
		discapacidad	
		discapacidad	
		discapacidad	
		discapacidad	
		discapacidad	

Matriz de registro 2

NIVEL	DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN D E LA DIMENSIÓN	INDICADORES DE LA DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN
SEMÁNTICO	INSTRUCTIVA	Conocimientos sobre discapacidad	1. Da Información precisa sobre discapacidad 2. Usa contenidos rigurosos que orientan y facilitan los aprendizajes sobre discapacidad 3. Usa datos estadísticos y referencia bibliografía recientes	
	APECTIVA	Sensibilización hacia la discapacidad	1. Hace comprender al estudiante la situación del otro – favorece la intersubjetividad 2 Sensibiliza hacia las necesidades educativas especiales 3. Valora positivamente la discapacidad	
PRAGMÁTICO	MOTIVACIONAL	Construcción de contenidos sobre discapacidad que son estimulantes	1. Usa ejemplos y metáforas que aclaran lo que dice sobre discapacidad 2. Usa contenidos atractivos para transmitir la información sobre discapacidad 3. Emplea diversidad de dinámicas en la teleclase (entrevistas, invitados, videos)	
	SOCIAL	Compromiso con la realidad de atención a la diversidad	1. Encamina a la reflexión crítica sobre la realidad en torno a la discapacidad, lo que dice es humanizador 2. Función conativa: exhorta - promueve la cultura de inclusión y atención a la diversidad 3. Promociona actividades colaborativas y cooperativas que puedan facilitar la atención a las personas con diversidad funcional.	
	ÉTICA	Contenidos morales en torno a la discapacidad y presencia de valores	1. Explicita valores como solidaridad, justicia, tolerancia 2. Promueve y exhorta el respeto a la diferencia y la diversidad 3. Promueve la convivencia.	



## ¿Cuáles serían los resultados e impacto esperado?

Contribuir a la reflexión académica con respecto a

1. la construcción del concepto de discapacidad teniendo en cuenta el enfoque de derechos, la educación inclusiva y la atención a la diversidad.
2. los contenidos y nuevas dinámicas educativas del siglo XXI en pro de un “nosotros” respetuoso de las diferencias.
3. el papel del docente como mediador cognitivo en la comunidad del conocimiento en ambientes de educación a distancia y dentro de ese rol la importancia de la construcción de su discurso individual y colectivo.

## Referencias bibliográficas

Bequero, M. (2015). Discapacidad: una construcción narrativa excluyente. *Equidad y Desarrollo*, 0(24), 165-183. doi:<http://dx.doi.org/10.19053/ed.3485>

Manzano, V. (2005). Introducción al análisis del discurso, 1-29. Recuperado en 8 de marzo de 2017, <http://www.aioi.us.es/vmanzano/docencia/metodos/discursos.pdf>

Martínez, V., Otero, J., Ojeda, G. (2011). Análisis pedagógico de plataformas audiovisuales mediante el modelo pentadimensional del discurso educativo (57). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4770798>

Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso. *Cinta de moebio*, 14(1), 207-224. Recuperado en 12 de marzo de 2017, <https://dx.doi.org/10.4067/00717-55482011000200006>

Sayago, S. (2014). El análisis del discurso como técnica de investigación cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales. *Cinta de moebio*, 6(48), 1-10. <https://dx.doi.org/10.4067/00717-55482014000100001>

Taboso, M. (2012). De los discursos actuales sobre la discapacidad en España. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/PO90/article/view/39007/40784>; <http://revistas.ucom.es/index.php/PO50/article/view/39007/40784>

Ramírez Plasencia, D. y Chávez Aceves, L. (2012). El concepto de mediación en la comunidad del conocimiento. *Sinéctica*, 1(89), 01-16. Recuperado en 16 de febrero de 2017, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-10982012000200004&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-10982012000200004&lng=es&tlng=es).

Van Dijk, T. (2015). Cincuenta años del discurso. *Discurso y sociedad*, 9(1-2), 15-82. Recuperado de [www.dissoc.org/ediciones/v9n01-2/08801-2/vanDijk.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v9n01-2/08801-2/vanDijk.pdf)

Van Dijk, T. (2016). "Estudios Críticos del Discurso: Un enfoque sociocognitivo". *Discurso y sociedad*, 10(1), 137-162. Recuperado de [www.dissoc.org/ediciones/v10n01/081011/vanDijk.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v10n01/081011/vanDijk.pdf)



## Contacto

[riyid.cante@iberoamericana.edu.co](mailto:riyid.cante@iberoamericana.edu.co)

[isabel.martinez@iberoamericana.edu.co](mailto:isabel.martinez@iberoamericana.edu.co)

<http://www.iberoamericana.edu.co>

**¡GRACIAS POR SU ATENCIÓN!**